

**Творческий проект**  
**Родная природа в пейзажной лирике**  
**поэтов XIX века**

**Содержание**

1 Сведения об авторах проекта

2 Творческое название проекта

3 Форма проведения

4 Краткая аннотация проекта

5 Цель, задачи

6 Участники

7 Подготовительная работа

8 Оборудование для осуществления проектной деятельности

9 Демонстрация и защита проекта

10 Итоги проекта (отзыв экспертной группы)

**Сведения об авторах проекта**

- Бакурина Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы
- Касатина Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

# Творческое название проекта

## Родная природа в пейзажной лирике

### поэтов XIX века



### Краткая аннотация проекта

19 век – золотой век русской литературы. Именно в это время творили А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев. Именно тогда были написаны непревзойденные шедевры поэтического слова. Родная природа всегда вдохновляла поэтов. Неяркий русский пейзаж преобразуется под их пером, и, являясь каждый раз по-новому, волнует и удивляет нас. Но только ли о природе говорят эти стихи? Может быть, через описание полей, леса, луга поэт передает настроение, чувства, мысли человека?

Наши ребята под руководством своих учителей-руководителей проекта подготовили сообщения о жизни и творчестве поэтов 19 века, выучили стихотворения, подобрали музыку к выбранным стихотворениям, выполнили рисунки, подготовили презентацию.

В проекте участвовали разновозрастные группы учащихся 6в, 7б, 8а и 11а классов.

Проект способствует совершенствованию системы организации совместного досуга учащихся, повышению их активности, вовлечению детей в совместную проектную деятельность; воспитывает в подрастающем поколении чувство гражданственности, патриотизма. Поэзия, музыка, живопись воспитывают любовь к Родине, родному дому.

Проект - это попытка объединить в едином порыве, единой целью участников общеобразовательного процесса: учителей, учеников.

Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота. Демонстрация и защита проекта является результатом проектной деятельности учащихся и пройдет в форме литературной гостиной.

## Цель

Активизировать познавательную деятельность учащихся

## Задачи

1. Расширить знания учащихся о Фете А.А., Тютчеве Ф.И., Толстом А.К., Баратынском Е.А., Жуковском В.В.
2. Развить интерес к поэзии – помочь вызвать зрительные образы при чтении стихов, понять настроение, чувства поэтов.
3. Развить навыки проектной деятельности, защиты проекта.
4. Воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в условиях групповой работы.

## Участники

1. Учащиеся 6в, 7б, 8а и 11а классов.
2. Учителя - руководители проекта.

## Подготовительная работа

№	Этапы проекта	Время	Ответственные
1	Предварительная подготовка (обсуждение плана действий, распределение обязанностей*)	3 неделя сентября	Руководители проекта.
2	Исследовательская деятельность (поиск материала, анализ, отбор, систематизация)	4 неделя сентября, 1-2 неделя октября	Учащиеся.
3	Планирование и создание итогового материала (презентация, слайд-фильм, написание сообщений, выполнение иллюстраций к стихотворениям, подбор музыкальных произведений, разучивание стихов, репетиция)	3-4 неделя октября, 1-2 неделя ноября	Руководители проекта, учащиеся.
4	Демонстрация проекта (выступление перед учащимися, выставка художественных работ)	3-4 неделя ноября,	Руководители проекта, учащиеся.

- Ребята делятся на 4 группы, где выбираются биограф, иллюстратор, музыкальный оформитель, техник , чтец.

## **Оборудование и материалы для осуществления проектной деятельности**

1. Компьютер
2. Видеопроектор
3. Музыкальный центр
4. Экран
5. Музыкальные инструменты.
6. Бумага формата А3, кисти , гуашь
7. Паспарту

**Демонстрация и защита проекта** (форма проведения – литературная гостиная)

### **Форма проведения - Литературная гостиная**

Литературная гостиная заимствована из салонной жизни Петербурга 19 столетия. Данная форма развивает художественно-творческие способности учащихся. Подросток добивается успеха не во взрослой среде, а в микросоциуме среди ровесников; преобладает интерес к групповой деятельности. Литературная гостиная очень удачно удовлетворяет требованиям ведущего типа деятельности, ведь цели литературной гостиной: информационно– предметная – расширение литературного образования, предусмотренного программой; деятельно – коммуникативная – формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми; ценностно-ориентационная – усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззрения.

**Участники защиты проекта** - творческие группы учащихся, которые выступают в роли биографа, чтеца; учащиеся – музыканты, и учащиеся художники. Музыканты и художники знакомились со стихами Фета, Тютчева, Баратынского, Толстого, Жуковского и самостоятельно подбирали музыку, выполняли рисунки.

## Ход мероприятия

### Ведущий 1

Здравствуйте, дорогие гости, ребята, учителя. Сегодня в нашей школе не совсем обычный урок литературы. Вас приглашает литературная гостиная, тема которой «Родная природа в пейзажной лирике поэтов 19 века».

### Ведущий 2

19 век – золотой век русской литературы. Именно в это время творили А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев. Именно тогда были написаны непревзойденные шедевры поэтического слова. Родная природа всегда вдохновляла поэтов. Неяркий русский пейзаж преобразуется под их пером, и, являясь каждый раз по-новому, волнует и удивляет нас. Но только ли о природе говорят эти стихи? Может быть, через описание полей, леса, луга поэт передает настроение, чувства, мысли человека?

### ( Просмотр презентации)

### Ведущий 1

В ходе подготовки ребята были объединены в творческие группы, каждая из которых рассматривала биографию и лирику одного из поэтов. И сейчас предоставляется слово группе, которая расскажет о творчестве Афанасия Афанасьевича Фета.

### (Выступление группы)

- 1) Биограф рассказывает о жизни и творчестве А.А. Фета
- 2) Чтец рассказывает стихотворение А.А.Фета «Первый ландыш»

*О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!*

*Как первый луч весенний ярок!  
Какие в нем нисходят сны!  
Как ты пленителен, подарок  
Воспламеняющей весны!*

*Так дева в первый раз вздыхает  
О чем - неясно ей самой,-  
И робкий вздох благоухает  
Избытком жизни молодой.*

3) Чтец рассказывает стихотворение А.А. Фета «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом»

\*\*\*

*Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.*

*Станицей тучки несутся,  
Шепло озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные сны.*

*Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад...*

*Какой-то тайной жаждою  
Мечта распалена -  
И над душою каждою  
Проносится весна.*

### **Ведущий 1**

На одно из стихотворений Фета была положена музыка. Звучит романс «На заре ты её не буди...» на слова Фета (исполняет ученик)

### **Ведущий 2**

Благодарим вас за работу. И я предоставляю слово ребятам, которые расскажут нам о Федоре Ивановиче Тютчеве.

### **(Выступление группы)**

- 1) Биограф рассказывает о жизни и творчестве Ф. И. Тютчева
- 2) Чтец рассказывает стихотворение Ф. И. Тютчева «Осенний вечер»

*Ф.И.Тютчев «Осенний вечер»*

*Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота дерев,  
Багряных листьев томный, легкий шелест,  
Шуманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землей,  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою,  
Ущерб, изнеможенье - и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
Божественной стыдливостью страданья.*

## **Ведущий 2**

Спасибо за выступление. А сейчас обратимся к юным художникам. Когда вы читали стихи Фета и Тютчева, у каждого из вас возникали образы. Расскажите о своих представлениях, выраженных в рисунках.

### **(Выступление юных художников)**

## **Ведущий 1**

Теперь мы послушаем рассказ о творчестве Алексея Константиновича Толстого.

### **(Выступление группы)**

- 1) Биограф рассказывает о жизни и творчестве поэта
- 2) Чтец рассказывает стихотворение «Где гнутся над омутом лозы»

\*\*\*

*Где гнутся над омутом лозы,  
Где летнее солнце печёт,  
Летают и пляшут стрекозы,  
Весёлый ведут хоровод.*

*«Дитя, подойди к нам поближе,  
Тебя мы научим летать,  
Дитя, подойди, подойди же,*

*Пока не проснулась мать!*

*Под нами трепещут былинки,  
Нам так хорошо и тепло,  
У нас бирюзовые спинки,  
А крылышки точно стекло!*

*Мы песенок знаем так много,  
Мы так тебя любим давно —  
Смотри, какой берег отлогий,  
Какое песчаное дно!»*

### **Ведущий 1**

Спасибо за выступление. Вновь обратимся к юным художникам.  
Расскажите о своих представлениях, выраженных в рисунках.

**(Выступление юных художников)**

### **Ведущий 2**

Слово предоставляется группе, которая познакомит нас с творчеством  
Евгения Абрамовича Баратынского

**(Выступление группы)**

- 1) Биограф рассказывает о жизни и творчестве поэта
- 2) Чтец рассказывает стихотворение «Чудный град порой сольётся...»

\*\*\*

*Чудный град порой сольётся  
Из летучих облаков,  
Но, лишь ветер его коснётся,  
Он исчезнет без следов.  
Так мгновенные созданья  
Поэтической мечты  
Исчезают от дыханья  
Посторонней суеты.*



## **Ведущий 2**

Звучит музыкальное произведение «Приветствие утру» (исполняет ученик на флейте)

## **Ведущий 1**

Завершает нашу галерею поэтов 19 века рассказ о Василии Андреевиче Жуковском.

### **(Выступление группы)**

- 1) Биограф рассказывает о жизни и творчестве поэта
- 2) Чтец рассказывает стихотворение «Приход весны»

*В.А.Жуковский  
Приход весны  
Зелень нивы, рожи лепет,  
В небе жаворонка трепет,  
Теплый дождь, сверканье вод, —  
Вас назвавши, что прибавить?  
Чем иным тебя прославить,  
Жизнь души, весны приход?*

## **Ведущий 2**

Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. В ней нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия. Алексей Константинович Толстой «Край ты мой, родимый край!»

### **(Ученик читает стихотворение)**

*А.К.Толстой  
Край ты мой, родимый край  
  
Край ты мой, родимый край!  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!  
  
Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!*

## **Ведущий 1**

Наглядно видна магическая сила поэзии, которая за короткое время смогла совершить волшебство, заставить нас чувствовать, переживать, мыслить вместе о множестве различных образов и красок, которыми была наполнена наша встреча.

**(Начальная презентация - последний слайд)**

## **Ведущий 1**

Благодарим за внимание. До новых встреч.